

FIȘA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Public speaking				
Anul calendaristic	2020	Anul de formare	I	Forma de evaluare finală (N / C) (N – notă C – calificativ)	C
Regimul disciplinei {OB-obligatorie, OP-opțională, F- facultativă}			F		
Total ore prevăzute pentru disciplină în planul de formare			10		
Formator(i)	Dragoș Nicu				

<p>Programa analitică (tematica)</p>	<p>Atelier 1 – 2,5 ore Noțiuni introductive</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Discursul public b) Oratori celebri c) Principalele tipuri de discurs public d) Structura și scopul discursului public <p>Atelier 2 - 2,5 ore Pregătirea discursului public</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Tema și obiectivul b) Publicul c) Documentarea d) Planificarea e) Construirea discursului <p>Atelier 3 - 2,5 ore Susținerea discursului public</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Prezentarea b) Adaptarea verbală, paraverbală și nonverbală c) Materialele auxiliare d) Răspunsurile la eventualele întrebări din public <p>Atelier 4 - 2,5 ore Dezvoltarea abilităților privind discursul public</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Importanța și rolul ascultării active b) Claritatea c) Dezvoltarea și cultivarea stilului propriu d) Tipuri de speakeri
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Carnegie, Dale – *Cum să vorbim în public*
(Ed. Curtea Veche, Buc., 2018)

Buzan, Tony & Barry – *Hărți mentale*
(Ed. Curtea Veche, Buc., 2012)

Berkun, Scott – *Confesiunile unui vorbitor public*
(Ed. Publica, Buc., 2012)

Hoff, Ron – *Regulile unei prezentări de succes*
(Ed. Curtea Veche, Buc., 2002)

Anderson, Chris –
TED TALKS Ghidul oficial pentru vorbitul în public
(Ed. Publica, Buc., 2016)

Bibliografie

**Lista materialelor
didactice necesare
(dacă este cazul)**

La evaluare se iau în considerare:	Ponderea în notare, exprimată în % {total=100%; se completează numai elementele care sunt incidente)
- răspunsurile la aplicațiile practice în cadrul atelierelor	-
- rezultatele obținute la testarea scrisă	-
- evaluarea continuă a cunoștințelor în cadrul atelierelor	50%
- activitățile gen teme / referate / eseuri etc.	50%
- alte activități (<i>precizați</i>) : construirea și prezentarea unui discurs public	-
Cerințe minime pentru promovare:	
<ul style="list-style-type: none"> - Cunoștințe elementare la materia ce formează obiectul de studiu - Stăpânirea acceptabilă a categoriilor și conceptelor fundamentale - Răspunsurile să nu cuprindă erori grave - Activitate minimă la activitățile practic-aplicative 	
Cerință de prezență stabilită de formator*:	
<p>(a se completa, dacă este mai mare decât minimumul regulamentar) %</p> <p>*potrivit Regulamentului I.N.P.P.A., prezența nu poate fi mai mică de 50%</p>	

Data completării:

15.06.2020

Formator

Dragoș Nicu