

FIȘA DISCIPLINEI

| | | | | | |
|--|--|-----------------|--------|--|---|
| Denumirea disciplinei | Tehnici de argumentare judiciară. Pregătirea și elaborarea consultanței juridice scrise | | | | |
| Anul calendaristic | 2021 | Anul de formare | Anul I | Forma de evaluare finală (N / C) (N – notă C – calificativ) | N |
| Regimul disciplinei {OB-obligatorie, OP-opțională, F- facultativă} | OB | | | | |
| Total ore prevăzute pentru disciplină în planul de formare | 9 | | | | |
| Formator(i) | Raluca Amza, Sergiu-George Bratu, Petru Ciobanu, Radu Damaschin, Mihail Dinu, Ioana Lioara Grosu, Zamfirica Iacob, Ion Ilie-Iordăchescu, Cornelia Lalu, Constantin Mihăilă, Ada Postolache, Mihai Tănăsescu | | | | |
| | | | | | |

| | |
|---|--|
| <p>Programa analitică (tematica)</p> | <p><u>Atelierul nr.1 – 3 ore</u></p> <p>1. Notii introductive:</p> <p>1.1 Argumentarea si contraargumentarea;</p> <p>1.2 particularitatile argumentarii judiciare determinate de raportul dintre norma juridica si fapta ce trebuie incadrata in lege.</p> <p>2. Constructia silogismului judiciar</p> <p>Faze premergatoare:</p> <p>2.1 Etapa contactului direct cu clientul</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalitati de dialogare si abordare in functie de tipologia acestuia; - informarea avocatului prin: enuntarea faptelor, indicarea probelor, prezentarea inscrisurilor <p>2.2 Pregatirea dosarului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza informatiilor primite; - stabilirea faptelor relevante; stabilirea faptelor ce trebuie dovedite; - selectia probelor si constructia piramidei argumentelor judiciare; <p>2.3 Documentarea si incadrarea juridica corespunzatoare;</p> <ul style="list-style-type: none"> - stabilirea diagnosticului juridic; - reflectie asupra strategiei adversarului, identificarea si construirea contraargumentelor; <p>2.4 Stabilirea actului procedural si redactarea acestuia</p> <p><u>Atelierul nr. 2 – 3 ore</u></p> <p>1. Constructia silogismului judiciar</p> <p>Etapa judiciara :</p> <p>1.1 Tipologia argumentelor judiciare;</p> <p>1.2 Argumentul probator:</p> <ul style="list-style-type: none"> - regulile procedurale ale cererii de probe; - enuntarea tezei probatorii; - constructia si administrarea probelor: tehnici de formulare a intrebarilor la interogatoriu; (intocmirea planului de audiere a martorilor; stabilirea obiectivelor expertizei in functie de tipul |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | <p>acesteia si de inscrisurile pe care aceasta se va efectua; combaterea probelor administrate de partea adversa).</p> <p>1.3 Argumentul legal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metode de interpretare ale normelor juridice - gramaticala, sistematica, istorica, logica. - argumente ale logicii formale: analogia, <i>per a contrario</i>, <i>a fortiori</i>, <i>ad absurdum</i>. <p>Atelierul nr. 3 – 3 ore</p> <p>1. Rolul elocutiunii in argumentarea judiciara</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 structura discursului judiciar (introducere, dezvoltare, demonstratie, respingerea demonstratiei adversarului, concluzie); 1.2 utilizarea dreptului la replica; 1.3 importanta stapanirii limbajului juridic si judiciar; 1.4 alte elemente: tonul vocii, intonatia, ironia, conduita, tinuta, etc. ; 1.5. rolul si importanta atentiei in timpul prezentarii/pledoariei; 1.6 rolul si importanta limbajului nonverbal asociat prezentarii oratorice; 1.7 argumentarea in cadrul concluziilor scrise: limbaj juridic adecvat, structurarea eficienta a argumentelor, claritatea exprimarii, aspectul documentului; <p>2. Tehnici de pregatire si elaborare a consultantei scrise</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 intelegerea problemei de drept supusa analizei; 2.2 documentarea avocatului; identificarii normelor de drept aplicabile, a articolelor de doctrina si practica judiciara incidenta. 2.3 organizarea ideilor si metode de ordonare a acestora; 2.4 redactarea materialului |
|--|--|

| | |
|----------------------------|--|
| <p>Bibliografie</p> | <p>A. Bibliografie obligatorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suportul de curs <p>B. Bibliografie facultativă</p> <p>1. Lucrări în limba română (ordonare aleatorie):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Convinge judecătorul – tehnica și arta convingerii instanței</i>, ediția a doua, autor Adrian Toni NEACȘU, Editura Wolters Kluwer, București, 2016; - <i>Comunicarea judiciară eficientă</i>, autor Adrian Toni NEACȘU, Editura Wolters Kluwer, București, 2016; - <i>Arta Avocatului</i>, autor Mircea I. MANOLESCU, - <i>Eficiența Judiciară: listele de verificare. Cum să conduci orice proces către succes</i>, autor Mihail DINU, Editura Universul Juridic, București, 2017; - <i>Vorbirea și arta oratorică</i>, autor Alexandru Țiclea, ediția a doua, Editura Universul Juridic, București, 2015; |
|----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mari avocați ai României</i>, autor Vasile NISTOR, Editura Universul Juridic, București, 2011; - <i>Pledoarii celebre</i>, autor Yolanda EMINESCU, Editura Lumina Lex, București, 1980; - <i>Arta de a vorbi în public</i>, autor Stephen E. LUCAS, Editura Polirom, București, 2014; - <i>Arta negocierii</i>, autori Chris VOSS și Tahl RAZ, Editura Globo, București, 2018; - <i>Biblioteca Marilor Procese</i> – colecție apărută în anul 1924 la Editura Societății Anonime „Curierul judiciar”, București, reeditată parțial în anii recentți; - <i>Cum să vorbim în public</i>, autor Dale CARNEGIE, Editura Curtea Veche, București, 2008; - <i>Cum să vorbim în public, exerciții de oratorie</i>, autor Pacieno PADRON, Editura Universitară, București, 2012; - <i>Comunică, influențează, convinge</i>, autor Andy SZEKELY, Editura As Publishing, 2014; - <i>Secretele comunicării</i>, Larry KING, Editura Amaltea, București, 1994. <p>2. Lucrări în limba engleză (ordonare aleatorie):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Articulate Advocate – Persuasive Skills for Lawyers în Trials, Appeals, Arbitrations and Motions</i>, second edition, Brian K. JOHNSON & Marsha HUNTER, Crown King Books, Santa Fe, New Mexico, 2016; - <i>The tools of argument. How the best lawyers think, argue and win</i>, Joel P. TRACHTMAN, CreateSpace Independent Publishing Platform, North Charleston – South Carolina, 2013; - <i>Skills for Lawyers 2018/2019 (CLP Legal Practice Guides)</i>, Annabel ELKINGTON, John HOLTAM, Gemma SHIELD, Stephanie VERLANDER, College of Law Publishing, U.K., 2018; - <i>Win Your Case: How to Present, Persuade, and Prevail--Every Place, Every Time</i>, Gerry SPENCE, St. Martin's Griffin, New York, 2006; - <i>The Elements of Legal Style</i>, Bryan A. GARNER, Oxford University Press, New York, 1991. |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Lista materialelor didactice necesare</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cont creat pe platformele care furnizeaza servicii de video-conferinte (ex. Zoom, Webex TeamWier, Microsoft Teams); 2. Videoproiector pentru perioada ulterioara incetarii starii de urgent in vigoare la data elaborarii Fise disciplinei; 3. Flipchart echipat cu min. 5 coli/Atelier; 4. Markere functionale de patru culori diferite. |
|---|---|

| La evaluare se iau în considerare: | Ponderea în notare, exprimată în % {total=100%; se completează numai elementele care sunt incidente) |
|--|---|
| - răspunsurile la aplicațiile practice în cadrul atelierelor | 30 % |
| - rezultatele obținute la testarea scrisă | |
| - evaluarea continuă a cunoștințelor în cadrul atelierelor | 70% |
| - activitățile gen teme / referate / eseuri etc. | |
| - alte activități (precizați) : | |

Cerințe minime pentru promovare:

- Cunoștințe elementare la materia ce formează obiectul de studiu
- Stăpânirea acceptabilă a categoriilor și conceptelor fundamentale
- Răspunsurile să nu cuprindă erori grave
- Activitate minimă la activitățile practic-aplicative

Cerință de prezență stabilită de formator*:

minim 2 ateliere

*potrivit Regulamentului I.N.P.P.A., prezența nu poate fi mai mică de 50%

Data completării:

15.01.2021

Formatori:
Raluca Amza
Sergiu-George Bratu
Petruț Ciobanu
Radu Damaschin
Mihail Dinu
Ioana Lioara Grosu
Zamfirica Iacob
Ion Ilie-lordăchescu
Cornelia Lălu
Constantin Mihăilă
Ada Postolache
Mihai Tănăsescu