

## FIȘA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	<b>Tehnici de argumentare judiciară. Pregătirea și elaborarea consultanței juridice scrise</b>				
Anul calendaristic	2020	Anul de formare	Anul I	Forma de evaluare finală (N / C) (N – notă C – calificativ)	N
Regimul disciplinei {OB-obligatorie, OP-opțională, F- facultativă}	OB				
Total ore prevăzute pentru disciplină în planul de formare	9				
Formator(i)	<b>Raluca Amza, Sergiu-George Bratu, Petruț Ciobanu, Radu Damaschin, Mihail Dinu, Ioana Lioara Grosu, Zamfirica Iacob, Ion Ilie-Iordăchescu, Cornelia Lalu, Constantin Mihăilă, Mădălin Niculeasa, Ada Postolache, Mihai Tănăsescu</b>				

<p><b>Programa analitică (tematica)</b></p>	<p><b><u>Atelierul nr.1 – 3 ore</u></b></p> <p><b>1. Notii introductive:</b></p> <p>1.1 Argumentarea si contraargumentarea;</p> <p>1.2 particularitatile argumentarii judiciare determinate de raportul dintre norma juridica si fapta ce trebuie incadrata in lege.</p> <p><b>2. Constructia silogismului judiciar</b></p> <p><b>Faze premergatoare:</b></p> <p>2.1 Etapa contactului direct cu clientul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modalitati de dialogare si abordare in functie de tipologia acestuia;</li> <li>- informarea avocatului prin: enuntarea faptelor, indicarea probelor, prezentarea inscrisurilor</li> </ul> <p>2.2 Pregatirea dosarului:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza informatiilor primite;</li> <li>- stabilirea faptelor relevante; stabilirea faptelor ce trebuie dovedite;</li> <li>- selectia probelor si constructia piramidei argumentelor judiciare;</li> </ul> <p>2.3 Documentarea si incadrarea juridica corespunzatoare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilirea diagnosticului juridic;</li> <li>- reflectie asupra strategiei adversarului, identificarea si construirea contraargumentelor;</li> </ul> <p>2.4 Stabilirea actului procedural si redactarea acestuia</p> <p><b><u>Atelierul nr. 2 – 3 ore</u></b></p> <p><b>1. Constructia silogismului judiciar</b></p> <p><b>Etapa judiciara :</b></p> <p>1.1 Tipologia argumentelor judiciare;</p> <p>1.2 Argumentul probator:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regulile procedurale ale cererii de probe;</li> <li>- enuntarea tezei probatorii;</li> <li>- constructia si administrarea probelor: tehnici de formulare a intrebarilor la interogatoriu; (intocmirea planului de audiere a martorilor; stabilirea obiectivelor expertizei in functie de tipul</li> </ul>
---	--

	<p>acesteia si de inscrisurile pe care aceasta se va efectua; combaterea probelor administrate de partea adversa).</p> <p>1.3 Argumentul legal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metode de interpretare ale normelor juridice - gramaticala, sistematica, istorica, logica.</li> <li>- argumente ale logicii formale: analogia, <i>per a contrario</i>, <i>a fortiori</i>, <i>ad absurdum</i>.</li> </ul> <p><b>Atelierul nr. 3 – 3 ore</b></p> <p><b>1. Rolul elocutiunii in argumentarea judiciara</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 structura discursului judiciar ( introducere, dezvoltare, demonstratie, respingerea demonstratiei adversarului, concluzie);</li> <li>1.2 utilizarea dreptului la replica;</li> <li>1.3 importanta stapanirii limbajului juridic si judiciar;</li> <li>1.4 alte elemente: tonul vocii, intonatia, ironia, conduita, tinuta, etc. ;</li> <li>1.5. rolul si importanta atentiei in timpul prezentarii/pledoariei;</li> <li>1.6 rolul si importanta limbajului nonverbal asociat prezentarii oratorice;</li> <li>1.7 argumentarea in cadrul concluziilor scrise: limbaj juridic adecvat, structurarea eficienta a argumentelor, claritatea exprimarii, aspectul documentului;</li> </ul> <p><b>2. Tehnici de pregatire si elaborare a consultantei scrise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 intelegerea problemei de drept supusa analizei;</li> <li>2.2 documentarea avocatului; identificarii normelor de drept aplicabile, a articolelor de doctrina si practica judiciara incidenta.</li> <li>2.3 organizarea ideilor si metode de ordonare a acestora;</li> <li>2.4 redactarea materialului</li> </ul>
--	--

<p><b>Bibliografie</b></p>	<p><b>A. Bibliografie obligatorie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suportul de curs</li> </ul> <p><b>B. Bibliografie facultativă</b></p> <p>1. Lucrări în limba română (ordonare aleatorie):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Convinge judecătorul – tehnica și arta convingerii instanței</i>, ediția a doua, autor Adrian Toni NEACȘU, Editura Wolters Kluwer, București, 2016;</li> <li>- <i>Comunicarea judiciară eficientă</i>, autor Adrian Toni NEACȘU, Editura Wolters Kluwer, București, 2016;</li> <li>- <i>Arta Avocatului</i>, autor Mircea I. MANOLESCU,</li> <li>- <i>Eficiența Judiciară: listele de verificare. Cum să conduci orice proces către succes</i>, autor Mihail DINU, Editura Universul Juridic, București, 2017;</li> <li>- <i>Vorbirea și arta oratorică</i>, autor Alexandru Țiclea, ediția a doua, Editura Universul Juridic, București, 2015;</li> </ul>
----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mari avocați ai României</i>, autor Vasile NISTOR, Editura Universul Juridic, București, 2011;</li> <li>- <i>Pledoarii celebre</i>, autor Yolanda EMINESCU, Editura Lumina Lex, București, 1980;</li> <li>- <i>Arta de a vorbi în public</i>, autor Stephen E. LUCAS, Editura Polirom, București, 2014;</li> <li>- <i>Arta negocierii</i>, autori Chris VOSS și Tahl RAZ, Editura Globo, București, 2018;</li> <li>- <i>Biblioteca Marilor Procese</i> – colecție apărută în anul 1924 la Editura Societății Anonime „Curierul judiciar”, București, reeditată parțial în anii recentți;</li> <li>- <i>Cum să vorbim în public</i>, autor Dale CARNEGIE, Editura Curtea Veche, București, 2008;</li> <li>- <i>Cum să vorbim în public, exerciții de oratorie</i>, autor Pacieno PADRON, Editura Universitară, București, 2012;</li> <li>- <i>Comunică, influențează, convinge</i>, autor Andy SZEKELY, Editura As Publishing, 2014;</li> <li>- <i>Secretele comunicării</i>, Larry KING, Editura Amaltea, București, 1994.</li> </ul> <p>2. Lucrări în limba engleză (ordonare aleatorie):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Articulate Advocate – Persuasive Skills for Lawyers în Trials, Appeals, Arbitrations and Motions</i>, second edition, Brian K. JOHNSON &amp; Marsha HUNTER, Crown King Books, Santa Fe, New Mexico, 2016;</li> <li>- <i>The tools of argument. How the best lawyers think, argue and win</i>, Joel P. TRACHTMAN, CreateSpace Independent Publishing Platform, North Charleston – South Carolina, 2013;</li> <li>- <i>Skills for Lawyers 2018/2019 (CLP Legal Practice Guides)</i>, Annabel ELKINGTON, John HOLTAM, Gemma SHIELD, Stephanie VERLANDER, College of Law Publishing, U.K., 2018;</li> <li>- <i>Win Your Case: How to Present, Persuade, and Prevail--Every Place, Every Time</i>, Gerry SPENCE, St. Martin's Griffin, New York, 2006;</li> <li>- <i>The Elements of Legal Style</i>, Bryan A. GARNER, Oxford University Press, New York, 1991.</li> </ul>
--	--

<b>Lista materialelor didactice necesare</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cont creat pe platformele care furnizeaza servicii de video-conferinte (ex. Zoom, Webex TeamWier, Microsoft Teams);</li> <li>2. Videoproiector pentru perioada ulterioara incetarii starii de urgent in vigoare la data elaborarii Fise disciplinei;</li> <li>3. Flipchart echipat cu min. 5 coli/Atelier;</li> <li>4. Markere functionale de patru culori diferite.</li> </ol>
--	---

La evaluare se iau în considerare:	Ponderea în notare, exprimată în % {total=100%; se completează numai elementele care sunt incidente)
- răspunsurile la aplicațiile practice în cadrul atelierelor	30 %
- rezultatele obținute la testarea scrisă	
- evaluarea continuă a cunoștințelor în cadrul atelierelor	70%
- activitățile gen teme / referate / eseuri etc.	
- alte activități (precizați) : .....	

Cerințe minime pentru promovare:

- Cunoștințe elementare la materia ce formează obiectul de studiu
- Stăpânirea acceptabilă a categoriilor și conceptelor fundamentale
- Răspunsurile să nu cuprindă erori grave
- Activitate minimă la activitățile practic-aplicative

Cerință de prezență stabilită de formator\*:

**minim 2 ateliere**

\*potrivit Regulamentului I.N.P.P.A., prezența nu poate fi mai mică de 50%

Data completării:

**19.04.2020**

Formatori:  
**Raluca Amza**  
**Sergiu-George Bratu**  
**Petruț Ciobanu**  
**Radu Damaschin**  
**Mihail Dinu**  
**Ioana Lioara Grosu**  
**Zamfirica Iacob**  
**Ion Ilie-lordăchescu**  
**Cornelia Lălu**  
**Constantin Mihăilă**  
**Mădălin Niculeasa**  
**Ada Postolache**  
**Mihai Tănăsescu**